

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Пограничная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено»  
М/О учителей начальных классов  
Протокол №1  
«27» августа 2025 г.

«Утверждаю»  
Директор КГОБУ Пограничная  
КШИ  
Левицкая Т. А.  
«29» августа 2025 г.



**Рабочая программа по предмету  
«Музыка»  
составлена на основе федеральной  
адаптированной основной общеобразовательной программы  
(1 - 4 классы)**

2025-2026год

## **Структура рабочей программы:**

- 1.Перечень нормативных документов
- 2.Пояснительная записка
- 3.Описание места учебного предмета
- 4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
- 5.Содержание учебного предмета
- 6.БУД и система оценки достижения планируемых результатов
7. Система бальной оценки предметных результатов
- 8.Программно-методическое обеспечение
- 9.Календарно-тематическое планирование

### **Перечень нормативных документов**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013г. № 99 – ФЗ, от 23.07.2013г. № 203 - ФЗ);
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»» от 08.08.2024 №315
3. Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями от 19 декабря 2014года №1599;
4. Приложение федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями от 19 декабря 2014года №1599;
5. Приказ от 24 ноября 2022 г. N 1026 об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
6. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
7. Нормативно – методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно – правовые акты в области образования;
8. Положение о порядке разработки и утверждении образовательных программ 01.09.2016г.;
9. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, Москва «Просвещение» 2017 год;

10. Устав краевого государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Пограничная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»;

## **2. Пояснительная записка.**

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает разделы: "Слушание музыки", "Пение", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет, представленный с 1 по 4 год обучения, предполагает использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" должно включать: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флаги, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещотки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, магнитная доска, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Формы организации учебной деятельности

Основной формой музыкального образования являются уроки музыки. Где дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, знакомятся с различными музыкальными жанрами, овладевают вокально-хоровыми навыками и игрой на простейших музыкальных инструментах, учатся слушать музыку. В обучении применяются несколько типов уроков музыки, наиболее эффективных для обучения детей. Используются

доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, в зависимости от различных видов музыкальной деятельности, наличия темы. На уроках доминантного типа преобладает один определенный вид музыкальной деятельности, другие виды выполняют второстепенные, вспомогательные роли. У детей происходит целенаправленное развитие музыкальных способностей, корректируются определенные нарушения. Для развития эмоциональной отзывчивости используется пение, дополнительными видами деятельности являются слушание музыки, выполнение танцевальных и образных движений, соответствующих характеру и содержанию музыки, беседа, способствующая формированию певческих навыков. Преобладание во время урока такого вида деятельности, как слушание музыкальных произведений, предполагает развитие не только навыка музыкального восприятия, но и умение выразить настроение с помощью действий творческого характера. Дети учатся самостоятельно анализировать качество исполнения музыкального произведения, определяя характер и содержание; составляют рассказы, придумывают движения, рисуют. При определении основным видом деятельности игры на музыкальных инструментах детского оркестра, расширяются представления о разнообразии, богатстве музыкальных звуков. С помощью рассказа учителя учащиеся овладевают знаниями о детских, народных, духовых, современных инструментах, инструментах симфонического оркестра. Дополнительным видом музыкальной деятельности являются дидактические игры по определению названия инструмента по его звучанию, ансамблевая игра вместе с пением, танцевально-ритмическими движениями.

Особенностью уроков комбинированного типа является объединение нескольких видов музыкальной деятельности. При невозможности использования на одном уроке сразу всех видов музыкальной деятельности следует стремиться к тому, чтобы отсутствие какого-либо вида не было постоянным. Проводятся специальные мероприятия по уравновешиванию негативных нервно-психических проявлений, преобладающих в классе. Для этого подбираются такие виды музыкальной и образовательной деятельности, которые обладают активизирующим, либо седативным, успокаивающим эффектом. Так, тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. В ходе проведения подготовительного этапа повышается работоспособность детей, активизируются познавательные процессы, сглаживаются отклонения в поведении.

Вариативность структуры комбинированных уроков может проявляться в совмещении двух и более видов музыкальной деятельности. Так, одновременно со слушанием музыки могут исполняться танцевально-ритмические движения, передающие характер прослушанного, произведения и игра на простейших музыкальных инструментах. В процессе пения используются не только танцевально-ритмические движения, но и музыкальная драматизация, инсценировка, которые также имеют разновидности. В одних, содержание песни изображают сами исполнители, а в других, роли распределяются между воспитанниками, не участвующими в пении. Использование

разнообразных вариантов способствует повышению интереса детей к данной деятельности. При планировании уроков продумывается логичность и последовательность предлагаемых заданий. Трудности с пением могут возникнуть сразу после выполнения танцевально-ритмических упражнений, когда повышаются давление, пульс, учащается дыхание. Необходимо постепенное снижение двигательной активности спокойными движениями и играми.

Тематические уроки объединены общей музыкальной темой или темой, взятой из окружающей жизни и органично связанной с музыкой.

На уроках комплексного типа осуществляется связь различных видов искусства. На уроках музыки также используются хореография, кинематография, театрализация и др. Широко используются знания, умения, творческие навыки, полученные воспитанниками на других занятиях эстетического цикла. Необходима взаимосвязь каждого урока любого типа с предыдущими и последующими. Для этого при планировании составляется следующая схема: усвоение нового материала, повторение ранее разученного, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

В ходе урока постоянно меняются виды деятельности учащихся: они поют, играют на музыкальных инструментах, слушают и обсуждают музыкальные произведения, чередование заданий, разнообразие и поурочное усложнение учебного материала благоприятствует развитию различных способностей.

Направленность учебного предмета «Музыка»

обеспечивается игровой направленностью, эмоциональностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами деятельности:

- Слушание музыки
- Пение (с элементами музыкальной грамотности)
- Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

### **3. Описание места учебного предмета**

Количество учебных часов на изучение предмета «Музыка».

Класс	Кол-во часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
1	2	16	16	20	15	67
2	1	8	8	11	6	33
3	1	8	8	11	7	34
4	1	8	8	11	6	33

#### **4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Результаты освоения АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение программы предполагает достижение обучающимися двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с интеллектуальными нарушениями в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной

деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Планируемые предметные результаты**

#### **Минимальный уровень:**

Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

#### **Достаточный уровень:**

Самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосования (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты

## **5. Содержание учебного предмета "Музыка "**

Предмет «Музыка» представлен следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Игра на музыкальных инструментах".

### **Раздел "Слушание музыки".**

Различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. Различение тихого и громкого звучания музыки, определение начала и конца звучания музыки, быстрой, умеренной, медленной музыки, колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах, сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Изучение раздела способствует развитию следующих умений:

- спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);
- самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- пение соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### **Раздел "Пение".**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или

повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Песенный репертуар — это произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу: «Серенькая кошечка» В. Витлиной и Н. Найденовой, «Урожай собирай» А. Филипенко и Т. Волгиной, «Ну-ка, повтори» А. Хайта и А. Левенбука, «Песня друзей» Г. Гладкова и Ю. Энтина, «Мамин праздник» Ю. Гурьева и С. Вигорова, «На крутом бережку» Б. Савельева и А. Хайта, «Дружба школьных лет» М. Пархаладзе и М. Пляцковского, а так же другие, песенные произведения, рекомендованные к изучению Министерством просвещения Российской Федерации, в соответствии с учебным пособием «Музыка» И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышковой для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС АООП (ОВЗ).

- примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

- жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения включает в себя:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работу над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания, развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизацию внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
  - развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
  - дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
  - понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
  - понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
  - умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
  - умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
  - пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
    - укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1.
    - получение эстетического наслаждения от собственного пения
- Раздел Игра на музыкальных инструментах: включает в себя:
- репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.
    - жанровое разнообразие: марш, полька, вальс
    - обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
    - обучение игре на доступных народных инструментах.

## **6. БУД и система оценки достижения планируемых результатов**

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Формирование БУД состоит в формировании основ учебной деятельности, обучающихся с ИН, которые обеспечивают

подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами труда.

Для этого необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Сформированность базовых учебных действий определяется на момент завершения обучения.

БУД, формируемые у младших обучающихся I - IV и дополнительный классы, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмысливанию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Связи БУД с содержанием учебного предмета.**

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать следующую систему оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

## **7. Система бальной оценки результатов:**

*Раздел Слушание музыки*

**Оценка «5»**

Умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**Оценка «4»**

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

**Оценка «3»**

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

*Раздел "Пение".*

Критерии оценки:

**Оценка «5»**

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

**Оценка «4»**

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

**Оценка «3»**

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

*Раздел Игра на музыкальных инструментах*

**Оценка «5»**

Верная и эмоциональная игра

**Оценка «4»**

Отклонение от ритма 1 – 2 раза

**Оценка «3»**

Вялое исполнительство, отклонение от ритма.

## **8. Программно-методическое обеспечение**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Москва «Просвещение» 2017
2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ от 23.07.2013 №203 – ФЗ);
3. Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями от 19 декабря 2014года №1599.

4. Приложение федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями от 19 декабря 2014года №1599.
5. Приказ от 24 ноября 2022 г. №1026 об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями
6. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями
7. Учебное пособие «Музыка» И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышковой для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС АООП (ОВЗ), М/ «Просвещение» 2024 год.
8. Программы специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Москва Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1000.
9. «Путешествие в страну интервалов» Учебно-игровое пособие. Лехина Л.2012.Изд.Классика-XXI
- 10.«Потешные уроки» Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. Тютюнникова Т.2011.Изд.Музыка
- 11.Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. Тютюнникова Т.

Учебники:

- «Музыка» 1 класс, И.В. Евтушенко, Е.В.Чернышкова.М./ АО «Издательство «Просвещение» РФ,2024г.  
«Музыка» 2 класс, И.В. Евтушенко, Е.В.Чернышкова. М./ АО «Издательство «Просвещение» РФ,2024г.  
«Музыка» 3 класс, И.В. Евтушенко, Е.В.Чернышкова. М./ АО «Издательство «Просвещение» РФ,2024г.  
«Музыка» 4 класс, И.В. Евтушенко, Е.В.Чернышкова. М./ АО «Издательство «Просвещение» РФ,2024г.

***Информационные средства обучения:***

-информационные сайты:

- «Детские музыкальные инструменты»-мультиimedийный портал «Пипсики»;  
Мультимедиа канал «Разумейка»;  
Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. Тютюнникова Т.  
[https://pesni-detskie.ru/detskie\\_pesni/pesni-na-prazdnik/8-marta/](https://pesni-detskie.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/8-marta/)  
<https://vk.com/club166548627>  
<https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/32>,  
<https://infourok.ru/muzikalno-didakticheskie-igri-na-urokah-muziki-v-nachalnoy-shkole-3393296.html>

## Календарно-тематическое планирование по музыке

**1 класс**

**1 четверть (16 часов)**

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	<b>Пение:</b> Музыкальная сказка «Петушок». <b>Слушание:</b> «Уходит лето» С. Светикова.	1	<b>02.09</b>
2	<b>Пение:</b> Музыкальная сказка «Петушок». <b>Слушание:</b> «Яркое малиновое солнце» группа «Волшебники двора».	1	<b>03.09</b>
3	<b>Пение:</b> Музыкальная сказка «Петушок». <b>Слушание:</b> «Дети солнца» В/группа «Разноцветное лето».	2	<b>09.09; 10.09</b>
4	<b>Пение:</b> Музыкальная сказка «Петушок». <b>Слушание:</b> «Антошка» В Шайнский, Ю. Энтин.	2	<b>16.09; 17.10</b>
5	<b>Пение:</b> «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденок. <b>Слушание:</b> «Антошка» В. Шайнский, Ю. Энтин. <b>Игра на муз/инструментах:</b> Здравствуй, музыка!» Учебник 1 класс стр3-5	1	<b>23.09</b>
6	<b>Пение:</b> «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденок. <b>Слушание:</b> «Челка» П. Жукова.	1	<b>24.09</b>
7	<b>Пение:</b> «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденок. <b>Слушание:</b> «Высокие и низкие звуки» Мультимедиа канал «Разумейки».	1	<b>30.09</b>
8	<b>Пение:</b> «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденок. <b>Слушание:</b> «Выше тополей» В/Гр. «Джинсовые мальчики., <b>Игра на муз/инструментах:</b> Учебник 1 класс стр 6-9	1	<b>01.09</b>
9	<b>Пение:</b> «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденок. <b>Слушание:</b> «Музыка с мамой», Мультимедиа канал «Разумейка».	1	<b>07.10</b>
10	<b>Пение:</b> «Танцуй со мной» Детскотека В/А «Гномы». <b>Слушание:</b> «Мотив дождя» В/гр. «Джинсовые мальчики».	1	<b>08.10</b>
11	<b>Пение:</b> «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденок «Танцуй со мной» Мультимедиа канал «Детскотека» В/А «Гномы». <b>Слушание:</b> «Енот» Д/Хор «Великан».	1	<b>14.10</b>

12	<b>Пение:</b> «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденок. <b>Слушание:</b> «Путешествие в музыкальную страну Музыкальная азбука.» С. И. Гусева. <b>Игра на муз/инструментах:</b> Учебник 1 класс стр 11-16	1	15.10
13	<b>Пение:</b> «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденок. <b>Слушание:</b> «Потешные уроки» Тютюнникова Т. <b>Игра на муз/инструментах:</b> Учебник 1 класс стр 16-22	1	21.10
14	<b>Пение:</b> Повторение пройденного материала. <b>Слушание:</b> Песенная викторина.	1	22.10

**2 четверть  
(16 часов)**

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	<b>Пение:</b> Гамма C-dur.«Урожай собирай!» Учебник 1 класс стр 23-26 <b>Слушание:</b> «Урок ритма» Е. Яковleva, «Дети на диете» исп. Нейна.	1	05.11
2	<b>Пени:</b> «Первоклашка» В. Шайнский, Ю. Энтин, «Урожай собирай!» Учебник 1 класс стр 26-28 <b>Слушание:</b> «Звуки музыки» - мультимедийный портал «Пипсики». «Урожай собирай!» Учебник 1 класс стр 28-30	1	11.11
3	<b>Пени:</b> «Первоклашка» В. Шайнский, Ю. Энтин. <b>Слушание:</b> «Музыкальные инструменты для детей» Г. Доман.	1	12.11
4	<b>Пени:</b> «Дети на диете» исп. Нейна. <b>Слушание:</b> «Карточки Домана» «Музыка 1 класс № 18». <b>Игра на муз/инструментах:</b> Учебник стр 31-34	1	18.11
5	<b>Пение:</b> «Дети на диете» исп. Нейна. <b>Слушание:</b> «Инструменты шумового оркестра» портал «Пипсики». <b>Игра на муз/инструментах:</b> Учебник стр 34-37	1	19.11
6	<b>Пение:</b> «Дети на диете» исп. Нейна. <b>Слушание:</b> «Детские музыкальные инструменты» портал «Пипсики». <b>Игра на муз/инструментах:</b> Учебник стр 37-40	1	25.11

7	<b>Пение:</b> «Мало молока» В/гр. «Волшебники двора». <b>Слушание:</b> «Догони» В/гр. «Смайлики».	1	26.11
8	<b>Пение:</b> «Мало молока» В/гр. «Волшебники двора». <b>Слушание:</b> «Догони» В/гр. «Смайлики». «К нам гости пришли» Учебник 1 класс стр41-43	1	02.12
9	<b>Пение:</b> «Догони» В/гр. «Смайлики». «К нам гости пришли» Учебник 1 класс стр43-44 <b>Слушание:</b> «Футбол» В/гр. Семицветик.	1	03.12
10	<b>Пение:</b> «Догони» В/гр. «Смайлики», <b>Слушание:</b> «Споряки» В/гр. «Азбука» <b>Игра на муз/инструментах:</b> Учебник стр 44-49	1	09.12
11	<b>Пение:</b> «Футбол» В/гр. Семицветик, <b>Слушание:</b> Песни о школе, канал «Музофонд». <b>Игра на муз/инструментах:</b> Учебник стр 50-55	1	10.12
12	<b>Пение:</b> «Споряки» В/гр. «Азбука». «Новогодний хоровод» Учебник 1 класс стр 56-60 <b>Слушание:</b> «Новогодняя» Дет/хор «Великан ».	1	16.12
13	<b>Пение:</b> «Новогодняя» Дет/хор. «Великан». «Новогодний хоровод» Учебник 1 класс стр 61-64 <b>Слушание:</b> «До-Ре-Ми» Дет/хор «Великан».	1	17.12
14	<b>Пение:</b> «Новогодняя» Дет/хор. «Великан». «Новогодний хоровод» Учебник 1 класс стр 65-70 <b>слушание:</b> «Снег» В/гр. «Пионеры»	1	23.12
15	<b>Пение:</b> Повторение пройденного материала. <b>Слушание:</b> Песенки из мультипликационных фильмов	1	24.12
16	<b>Пение:</b> Повторение пройденного материала. <b>Слушание:</b> Песенная викторина.	1	30.12

**3 четверть  
(20 часов)**

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	<b>Пение:</b> «Праздник начинается» К.Бусыгин.	1	13.01

	<b>Слушание:</b> Колядки, Р.Н.П.		
2	<b>Пение:</b> «Шабу-дабу!» Дет/хор. «Великан». <b>Слушание:</b> «Щелкунчик» П.И. Чайковский, «Зимняя сказка» в обраб. Е.Игнатьевой. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник 1 класс стр 56-60 повторение	1	<b>14.01</b>
3	<b>Пение:</b> «Шабу-дабу!» Дет/хор. «Великан». <b>Сушание:</b> Н. А. Римский –Корсаков «Снегурочка».	1	<b>20.01</b>
4	<b>Пение:</b> «К нам гости пришли» Ивенсен, Александров. <b>Слушание:</b> Н. А. Римский – Корсаков «Снегурочка».	1	<b>21.01</b>
5	<b>Пение:</b> «Песенка про папу» В/А «Русские дети». <b>Слушание:</b> «Хочу быть, как ты» Д. В. Ст. «Вокалист».	1	<b>27.01</b>
6	<b>Пение:</b> «Песенка про папу» В/А «Русские дети». «Защитники Отечества» Учебник 1 класс стр71-74 <b>Слушание:</b> «Быть мужчиной» Б. Д. Х., «Мама» Д. В. Ст. «Вокалист».	1	<b>28.01</b>
7	<b>Пение:</b> «Мама» Д. В. Ст. «Вокалист». «Защитники Отечества» Учебник 1 класс стр75-78 <b>Слушание:</b> «Мамин праздник» канал «Музофонд».	2	<b>03.02; 04.02</b>
8	<b>Пение:</b> «Защитники Отечества» Учебник 1 класс стр75-78 повторение <b>Слушание:</b> «Я пою - милая мама»Мультимедийный канал «Музофонд».	1	<b>10.02</b>
9	<b>Пение:</b> «Защитники Отечества» Учебник 1 класс стр71-78 повторение <b>Слушание:</b> «Утро моё» В/Гр. «Азбука – хит».	1	<b>11.02</b>
10	<b>Пение:</b> «Пара попугаев!» В/Гр. «Семицветик». «Девочек наших мы поздравляем» Учебник 1 класс стр79-81 <b>Слушание:</b> «Танцпол» В/Гр. «Азбука – хит».	1	<b>24.03</b>
11	<b>Пение:</b> «Пара попугаев!» В/Гр. «Семицветик». «Девочек наших мы поздравляем» Учебник 1 класс стр81-85 <b>Слушание:</b> «Не скучай» В/Дуэт «Веснушки».	1	<b>25.03</b>
12	<b>Пение:</b> «Не скучай» В/Дуэт «Веснушки». <b>Слушание:</b> «Паровоз – букашка» В/Гр «Семицветик».	1	<b>03.03</b>
13	<b>Пение:</b> «Девочек наших мы поздравляем» Учебник 1 класс стр81-88 <b>Слушание:</b> «Я сегодня увидала...» М Войнова	1	<b>04.03</b>

14	<b>Пение:</b> «Семицветик» - песни из мультфильмов (игра), «Девочек наших мы поздравляем» Учебник 1 класс стр81-88 <b>Слушание:</b> «Я сегодня увидала...» М Войнова – повторение и закрепление	1	10.03
15	<b>Пение:</b> «Паровоз – букашка» В/Гр «Семицветик». <b>Слушание:</b> «Знакомая мелодия» - игра	1	11.03
16	<b>Пение:</b> «Дружба крепкая» Учебник 1 класс стр 89-90 повторение <b>Слушание:</b> Мини – концерт.	1	17.03
17	<b>Пение:</b> «Поём любимые песенки» - игра <b>Слушание:</b> «Угадайка» - развлечение.	1	18.03
18	<b>Пение:</b> «Поиграем в песенку» творческая игра. <b>Слушание:</b> Викторина	1	24.03
19	<b>Пение:</b> Поем с героями мультфильмов <b>Слушание:</b> Подвижные игры под музыку	1	25.03

**4 четверть  
(15 часов)**

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	<b>Пение:</b> Гамма d-dur. <b>Слушание:</b> «Детский альбом» П. И. Чайковский. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник 1 класс стр 91-95	1	07.04
2	<b>Пение:</b> «Солнечные зайчики» В. Татаринов. <b>Слушание:</b> «Весело-грустно» Л. В. Бетховен. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник 1 класс стр 91-95 повторение	1	08.04
3	<b>Пение:</b> «Солнечные зайчики» В. Татаринов. <b>Слушание:</b> «Весело-грустно» Л. В. Бетховен.	1	14.04
4	<b>Пение:</b> «Солнечные зайчики» В. Татаринов. <b>Слушание:</b> Стихотворение «Зайка» Учебник 1 класс стр 96-99 <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> «Шумовой оркестр, что это?» К. Орф.	1	15.04

5	<b>Пение:</b> «День победы – праздник долгожданный» Е. Обухова, А. Волосников. <b>Слушание:</b> «Болезнь куклы» «Д. А.» П.И. Чайковского.	1	21.04
6	<b>Пение:</b> «День победы – праздник долгожданный» Е. Обухова, А. Волосников <b>Слушание:</b> «Трудимся с охотой» Учебник 1 класс стр 101-107	1	22.04
7	<b>Пение:</b> «9 Мая» Б.Д.Х. <b>Слушание:</b> «Трудимся с охотой» Учебник 1 класс стр 108-113	1	28.04
8	<b>Пение:</b> «9 Мая» Б.Д.Х. <b>Слушание:</b> «О той весне» Б.Д.Х.	1	29.04
9	<b>Пение:</b> «Взлетай» С. Соколенко, «Ла-ла-ла» В/Гр. «Джинсовые мальчики». <b>Слушание:</b> «Вот оно какое, наше лето» учебник 1 класс стр 114-119	1	05.05
10	<b>Пение:</b> «Взлетай» С. Соколенко, «Вот оно какое, наше лето» учебник 1 класс стр 119-122 <b>Слушание:</b> «Певцы родной природы» (Музыка 3 класс №32). <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник 1 класс стр 122-126	1	06.05
11	<b>Пение:</b> «Взлетай», С. Соколенко. <b>Слушание:</b> «Пой с нами» Д/А «Гномы».	1	12.05
12	<b>Пение:</b> «Взлетай», С. Соколенко. <b>Слушание:</b> «Пой с нами» Д/А «Гномы».	1	13.05
13	<b>Пение:</b> «Взлетай», С. Соколенко. <b>Слушание:</b> «Пой с нами» Д/А «Гномы». <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник 1 класс – повторение материала	1	19.05
14	<b>Пение:</b> Викторина: «Моя любимая песенка». <b>Слушание:</b> Повторение пройденного материала.	1	20.05
15	<b>Пение:</b> «Моя любимая мелодия» -рассказ о песенке <b>Слушание:</b> Подвижные игры под музыку.	1	26.05

### Календарно-тематическое планирование по музыке

2 класс

3 1 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	<b>Пение:</b> «Попурри о школе», портал «Домисолька».	1	05.09

	<b>1Слушание:</b> «Учи уроки» Ю. Кудинов, Т. Градусова.		
2	<b>Пение:</b> «Попурри о школе», портал «Домисолька». <b>Слушание:</b> «Учиться» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева.	1	<b>12.09</b>
3	<b>Пение:</b> «Здравствуй, музыка!» Учебник 2 класс стр 4-5 <b>Слушание:</b> «Яркое малиновое солнце» В/Группа «Волшебники двора». <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник 2 класс стр 5-8	1	<b>19.09</b>
4	<b>Пение:</b> «Попурри о школе» портал «Домисолька». <b>Слушание:</b> «Дети солнца» В/группа «Разноцветное лето»	1	<b>26.09</b>
5	<b>Пение:</b> «Нолик» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. <b>Слушание:</b> «Урок музыки», О. Потапова.	1	<b>03.10</b>
6	<b>Пение:</b> «Нолик» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. <b>Слушание:</b> «Мелодия» инфоурок.	1	<b>10.10</b>
7	<b>Пение:</b> «Нолик» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. <b>Слушание:</b> «Природа и музыка», «Музыка 2 класс № 5».	1	<b>17.10</b>
8	<b>Пение:</b> «Нолик» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. <b>Слушание:</b> «Высокие и низкие звуки», портал «Разумейки».	1	<b>24.10</b>

## 2 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	<b>Пение:</b> Гамма F-dur. «Урожай собирай» Учебник 2 класс стр 9-12 <b>Слушание:</b> «Урок ритма» Е. Яковлева.	1	<b>07.11</b>
2	<b>Пени:</b> «Школьный корабль К. Ибрыев, Г. Струве. <b>Слушание:</b> «Звуки музыки» портал «Пипсики». <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник 2 класс стр 13-17	1	<b>14.11</b>
3	<b>Пени:</b> «Школьный корабль К. Ибрыев, Г. Струве. <b>Слушание:</b> «Мелодия» «Музыка 2 класс №1».	1	<b>21.11</b>
4	<b>Пени:</b> «Школьный корабль К. Ибрыев, Г. Струве. <b>Слушание:</b> «Два лада» «Музыка 2 класс №26».	1	<b>28.11</b>
5	<b>Пение:</b> «Мой добрый учитель» А. Круглая.	1	<b>05.12</b>

	<b>Слушание:</b> «Звучащие картины» «Музыка 2 класс №10». Учебник 2 класс стр 18-21		
6	<b>Пение:</b> «Мой добрый учитель» А. Круглая. <b>Слушание:</b> Учебник 2 класс стр 22-23 «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова/ А.Пассова <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник 2 класс стр 24-27	1	12.12
7	<b>Пение:</b> Учебник 2 класс . «Новогодний хоровод» стр28-33 <b>Слушание:</b> Детские музыкальные инструменты» портал «Пипсики».	1	19.12
8	<b>Пение:</b> Учебник 2 класс . «Новогодний хоровод» стр 34-41 <b>Слушание:</b> Песни о школе, портал «Детскотека».	1	26.12

### 3 четверть (11 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	<b>Пение:</b> «Рождество», С. Брюхно. <b>Слушание:</b> Колядки.	1	16.01
2	<b>Пение:</b> «Рождество», С. Брюхно. <b>Слушание:</b> «Щелкунчик» П.И. Чайковский.	1	23.01
3	<b>Пение:</b> «Шли солдаты на войну» К. Чесноков. Учебник 2 класс стр 42-45 <b>Слушание:</b> «Мальчишка - будущий солдат» Б.Д.Х.	1	30.01
4	<b>Пение:</b> «Защитники Отечества» Учебник 2 класс стр 46-47 <b>Слушание:</b> «Песня охраны» О. Ануфриев, А. Горохов.	1	06.02
5	<b>Пение:</b> «Молодая бабушка» Е. Обухова. <b>Слушание:</b> «Маму любит вся семья», Е. Обухова	1	13.02
6	<b>Пение:</b> «Молодая бабушка» Е. Обухова. <b>Слушание:</b> «Попурри –«Весеннее» портал «Пипсики»	1	20.02
7	<b>Пение:</b> «Снова весною повеяло» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Учебник 2 класс стр 48-50 <b>Слушание:</b> «Высокие и низкие звуки», портал «Шишкина школа».	1	27.02
8	<b>Пение:</b> «Снова весною повеяло» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. <b>Слушание:</b> «Колыбельная Медведицы». Е. Крылатов, Ю. Яковлев.	1	06.03
9	<b>Пение:</b> «Снова весною повеяло» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева.	1	13.03

	<b>Слушание:</b> «Весенняя капель» Л. Козлова.		
10	<b>Пение:</b> «Весенняя капель» Л. Козлова. Учебник 2 класс стр 51-54 <b>Слушание:</b> «МАМА» - Кукутики . Викторина.	1	<b>20.03</b>
11	<b>Пение:</b> Повторение пройденного песенного материала. <b>Слушание:</b> Подвижные игры под музыку.	1	<b>27.03</b>

**4 четверть (6 часов)**

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	<b>Пение:</b> Гамма A-dur. Учебник 2 класс стр 57-61 <b>Слушание</b> «Детский альбом», П.И. Чайковский.	1	<b>10.04</b>
2	<b>Пение:</b> «По горам, по долам» Учебник 2 класс стр 62-64 <b>Слушание</b> «Весело-грустно» Л.В. Бетховен.	1	<b>17.04</b>
3	<b>Пени:</b> Учебник 2 класс стр 65-68 «Вот оно какое, наше лето» <b>Слушание</b> «Весело-грустно» Л.В. Бетховен. Повторение.	1	<b>24.04</b>
4	<b>Пени:</b> «Менуэт» Учебник 2 класс стр 69-73 <b>Слушание:</b> «Шумовой оркестр, что это?» К. Орф. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник стр 74-75	1	<b>08.05</b>
5	<b>Пение:</b> «9 Мая» Л. Ждырева. <b>Слушание:</b> «Болезнь куклы», П.И. Чайковского.	1	<b>15.05</b>
6	<b>Пение:</b> «Орган» Учебник стр 76-78 <b>Слушание:</b> Игры под музыку	1	<b>22.05</b>

**Календарно-тематическое планирование по музыке**

**3 класс**

**1 четверть (8 часов)**

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	<b>Пение:</b> «Здравствуй, музыка!» Учебник 3 класс стр 4-5» К. Ибрайев, Ю. Чичков.	1	<b>04.09</b>

	<b>Слушание:</b> «Наша школьная страна		
2	<b>Пение:</b> «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». <b>Слушание:</b> «Учиться» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник 3 класс стр 5-9	1	<b>11.09</b>
3	<b>Пение:</b> «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». <b>Слушание:</b> «Повсюду музыка слышна» (Музыка 3 класс №7), «Белый снег идёт» В/а «Карамельки».	1	<b>18.09</b>
4	<b>Пение:</b> «Пять минут до урока» Кирилова Д. «Белый снег идёт» В/а «Карамельки». <b>Слушание:</b> «Певцы родной природы» (Музыка 3 класс №32).	1	<b>25.09</b>
5	<b>Пение:</b> «Пять минут до урока» Кирилова Д. <b>Слушание:</b> «Острый ритм музыки». (Музыка 3 класс ).	1	<b>02.10</b>
6	<b>Пение:</b> «Пять минут до урока» Д. Кирилова. <b>Слушание:</b> «Дружба школьных лет» Учебник 3 класс стр 10-13	1	<b>09.10</b>
7	<b>Пение:</b> «Пять минут до урока» Д. Кирилова. <b>Слушание:</b> Природа и музыка (Музыка 2 класс № 5). «Дружба школьных лет» Учебник 3 класс стр 14-18	1	<b>16.10</b>
8	<b>Пение:</b> «Дружба школьных лет» Учебник 3 класс стр 18-23 <b>Слушание:</b> «Дружба школьных лет» Учебник 3 класс стр 24-29 <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник 3 класс стр 30	1	<b>23.10</b>

## 2 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	<b>Пение:</b> Гамма A-dur, «Осенних листьев танец» исп. Гр. П. «D-Anna». <b>Слушание:</b> «Урок ритма» Е. Яковлева.	1	<b>06.11</b>
2	<b>Пение:</b> «Пять девчонок из нашего класса» В/анс. «Джинсовые мальчики». <b>Слушание:</b> «Звуки музыки» - мультимедийный портал «Пипсики».	1	<b>13.11</b>
3	<b>Пение:</b> «Школьный корабль К. Ибреев, Г. Струве. <b>Слушание:</b> «Два лада» (Музыка 2 класс №26). «Новый год гуляет по планете»	1	<b>20.11</b>

	Л. Цалабёнок ,		
4	<b>Пение:</b> «Дед Мороз везёт подарки» Л. Смирнова. <b>Слушание:</b> «Звучащие картины» (Музыка 2 класс №10). «Что такое Новый год?» <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Шумовые инструменты К.Орфа	1	<b>27.11</b>
5	<b>Пение:</b> «Кабы не было зимы» Ю.Энтин/ Е.Крылатов Учебник 3 класс стр 37-40 <b>Слушание:</b> «Детские музыкальные инструменты» мультимедийный портал «Пипсики».	1	<b>04.12</b>
6	<b>Пение:</b> «Дед Мороз везёт подарки» Л. Смирнова <b>Слушание:</b> «Музыка в народном стиле» (Музыка 2 класс №16) «Музыка с мамой». <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Шумовые и музыкальные звуки Мультимедийный портал «Разумейка»	1	<b>11.12</b>
7	<b>Пение:</b> Повторение пройденного материала. <b>Слушание:</b> Детские песни из мульфильмов о школе. Учебник 3 класс стр 41-48	1	<b>18.12</b>
8	<b>Пение:</b> Учебник 3 класс стр 53 «Облака» В. Шаинский, С. Козлова <b>Слушание:</b> Викторина Учебник 3 класс стр 49-55.	1	<b>25.12</b>

### 3 четверть (11 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	<b>Пение:</b> «Ах, школа!» В. Началов. <b>Слушание:</b> «Рождественские колядки» Русские народные песни.	1	<b>15.01</b>
2	<b>Пение:</b> «Ах, школа!» В. Началов. <b>Слушание:</b> «Щелкунчик» П. И. Чайковский.	1	<b>22.01</b>
3	<b>Пение:</b> «Ах, школа!» В. Началов, «Защитники страны» А. Берляков. <b>Слушание:</b> «Времена года» П. И. Чайковский.	1	<b>29.01</b>
4	<b>Пение:</b> «Защитники страны» А. Берляков. <b>Слушание:</b> «Будем в армии служить!» Учебник 3 класс стр 56-59	1	<b>05.02</b>
5	<b>Пение:</b> «Классная компания» Т. Гунбина, С. Ранда. <b>Слушание:</b> «Рассвет на Москве реке» М. Мусоргский.	1	<b>12.02</b>
6	<b>Пение:</b> «Будем Армии служить» Учебник 3 класс стр 59-62 <b>Слушание:</b> «Колыбельная» В. А. Моцарт, «Защитники страны» Б. Александров, В.	1	<b>19.02</b>

	Добронравов.		
7	<b>Пение:</b> «Защитники страны» Б. Александр В. Добронравов. <b>Слушание:</b> «В пещере горного короля» Э. Григ. Учебник 3 класс стр 63-65	1	26.02
8	<b>Пение:</b> «Мамин праздник» Учебник 3 класс стр 66-70 <b>Слушание:</b> «Вальс шутка», Шостакович <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Музыкально-ритмические ребусы	1	05.03
9	<b>Пение:</b> «Маму поздравляем» Потапенко, Миронова, «Бабушка... Какой она была» Потапенко, Миронова. Учебник 3 класс стр 70-73 <b>Слушание:</b> «Шарманка» Шостакович, разбор произведения.	1	12.03
10	<b>Пение:</b> «Бабушка... Какой она была» Потапенко, Миронова. Учебник 3 класс стр 70-73 <b>Слушание:</b> «Шарманка» Шостакович, закрепление материала.	1	19.03
11	<b>Пение:</b> Повторение пройденного материала. <b>Слушание:</b> Викторина.	1	26.03

#### 4 четверть (7 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	<b>Пение:</b> Гамма D-dur, d-moll <b>Слушание:</b> «Детский альбом» П. И. Чайковский	1	09.04
2	<b>Пение:</b> «Пойте вместе с нами» Учебник 3 класс стр 74-78 <b>Слушание:</b> «Весело-грустно» Л. В. Бетховен, Гамма D-durd-moll.	1	16.04
3	<b>Пение:</b> «Мир похож на цветной луг» Учебник 3 класс стр 79-83 <b>Слушание:</b> «Весело-грустно» Л. В. Бетховен, Гаммы: A-dur, a-moll.	1	23.04
4	<b>Пение:</b> «Голубой вагон».Учебник 3 класс стр 84-87 <b>Слушание:</b> «Крылатые качели» Учебник 3 класс стр 88-90 <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Шумовой оркестр, что это?» К. Орф и его инструменты «Незабудковая Гжель» Н. Филатова.	1	30.04
5	<b>Пение:</b> «9 Мая» Л. Ждырева. <b>Слушание:</b> «Болезнь куклы», «Детский альбом» П.И. Чайковского; «Вариации на темы русских народных песен» в обр. Л. Осмоловской.	1	07.05

6	<b>Пение:</b> Повторение пройденного материала. <b>Слушание:</b> «Кашалотик» Учебник 3 класс стр 90-92	1	14.05
7	<b>Пение:</b> Песенная викторина. <b>Слушание:</b> «Кашалотик» Учебник 3 класс стр 90-92 <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник 3 класс стр 92-94	1	21.05

**Календарно-тематическое планирование по музыке**  
**4 класс 1 четверть (8 часов)**

№/п	Тема	Кол-во Часов	Дата
1	<b>Пение:</b> «Здравствуй, музыка» Учебник 4 класс стр 4 <b>Слушание:</b> Природа и музыка (Музыка 4 класс № 15 приложение). <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник 4 класс стр 5-7	1	05.09
2	<b>Пение:</b> «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». <b>Слушание:</b> «Учиться» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева.	1	12.09
3	<b>Пение:</b> «Пять минут до урока» Д. Кирилова. <b>Слушание:</b> «Без труда не проживешь» Учебник 4 класс стр 9-14	1	19.09
4	<b>Пение:</b> «Пять минут до урока» Д. Кирилова «Белый снег идёт» В/а «Карамельки». <b>Слушание:</b> «Певцы родной природы» (Музыка 4 класс №3).	1	26.09
5	<b>Пение:</b> «Пять минут до урока» Д. Кирилова <b>Слушание:</b> «Острый ритм музыки» (Музыка 4 класс №1). <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Музыкально – ритмические ребусы	1	03.10
6	<b>Пение:</b> «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». <b>Слушание:</b> Песни из русских мультфильмов. Учебник 4 класс стр 20-21	1	10.10
7	<b>Пение:</b> «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». <b>Слушание:</b> «Тройка» Свиридов.	1	17.10
8	<b>Пение:</b> «Осень» Ц.Кюи, А.Плещеева, Учебник 4 класс стр 21-22 <b>Слушание:</b> Викторина <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник 4 класс стр 23-27	1	24.10

## 2 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	<b>Пение:</b> Гамма A-dur, «Осенних листьев танец» Гр. «D-Anna». <b>Слушание:</b> «Урок ритма» Е. Яковлева. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> «Во кузнице» Учебник 4 класс стр 26-31	1	07.11
2	<b>Пение:</b> «Пять девчонок из нашего класса» В/анс «Джинсовые мальчики». «Чему учат в школе» В. Шайнский, М.Пляцковский. Учебник 4 класс стр 31-36 <b>Слушание:</b> «Мелодия» (Музыка 2 класс №1), «Новый год гуляет по планете» Л. Цалабёнок.	1	14.11
3	<b>Пение:</b> «Школьный корабль» К. Ибреев, Г. Струве. «Дважды два-четыре» В. Шайнский, М.Пляцковский. Учебник 4 класс стр 37-38 <b>Слушание:</b> «Будте добры». Учебник 4 класс стр 39-44	1	21.11
4	<b>Пение:</b> «Школьный корабль» К. Ибреев, Г. Струве. «Ужасно интересно» В. Шайнский, Г. Остер Учебник 4 класс стр 44-47 <b>Слушание:</b> «Будте добры». Учебник 4 класс стр 48-54 <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> «Два лада» (Музыка 2 класс №26) «Детские музыкальные инструменты» портал «Пипсики», «Урок ритма №2» Е. Яковлева.	1	28.11
5	<b>Пение:</b> «Настоящий друг» Б. Савельев, М. Пляцковский. Учебник 4 класс стр 56-57. «Дед Мороз везёт подарки» Л. Смирнова. <b>Слушание:</b> «Звучащие картины» (Музыка 2 класс №10).	1	05.12
6	<b>Пение:</b> «Три белых коня» Е. Крылатов, Л. Дербенев. Учебник 4 класс стр 57-59 <b>Слушание:</b> «Новый год гуляет по планете» Л. Цалабёнок	1	12.12
7	<b>Пение:</b> «Мой добрый учитель» А. Круглая. <b>Слушание:</b> «Кабы не было зимы» Е. Крылатов, Ю. Энтин	1	19.12
8	<b>Пение:</b> Повторение пройденного материала. <b>Слушание:</b> Детские песни о школе. Портал «Детскотека».	1	26.12

## 3 четверть (11 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата

1	<b>Пение:</b> «Ах, школа!» В. Началов. <b>Слушание:</b> «Рождественские колядки» Русский народные песни.	1	<b>16.01</b>
2	<b>Пение:</b> «Ах, школа!» В. Началов. <b>Слушание:</b> «Щелкунчик» 1 часть, П. И. Чайковский.	1	<b>23.01</b>
3	<b>Пение:</b> «Ах, школа!» В. Началов, <b>Слушание:</b> «Щелкунчик» 2 часть, П.И. Чайковский. «Моя Россия». Учебник 4 класс стр 60-61	1	<b>30.01</b>
4	<b>Пение:</b> «Классная компания» Т. Гунбина, С. Ранда. <b>Слушание:</b> «Вальс шутка», Д. Шостакович. «Колыбельная» В.А.Моцарт,	1	<b>06.02</b>
5	<b>Пение:</b> «Классная компания» Т.Гунбина, С.Ранда, «Защитники страны» А. Берляков. <b>Слушание:</b> «Защитники страны» Б.Александров, В.Добронравов. Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. Учебник 4 класс стр 61-62	1	<b>13.02</b>
6	<b>Пение:</b> «Защитники страны» Б. Александр В. Добронравов. <b>Слушание:</b> «В пещере горного короля» Э. Григ.	1	<b>20.02</b>
7	<b>Пение:</b> «Ваши детки» Потапенко, Найденова. <b>Слушание:</b> «Рассвет на Москва реке» М. Мусоргский. «Солнечная капель» С. Соснина, И . Вахрушева Учебник 4 класс стр 62-65	1	<b>27.02</b>
8	<b>Пение:</b> «Маму поздравляем» Потапенко, Миронова «Бабушкины оладушки» Потапенко, Миронова. <b>Слушание:</b> «Тройка» Свиридов. «Кап-Кап» А. Леонтьев	1	<b>06.03</b>
9	<b>Пение:</b> «Моя Россия» Г. Струве, Н. Соловьева. Учебник 4 класс стр 66-68 <b>Слушание:</b> «Шарманка» Д. Шостакович.	1	<b>13.03</b>
10	<b>Пение:</b> «Девчонки и мальчишки» Учебник 4 класс стр 69-70 <b>Слушание:</b> «Наш край» Д. Кабалевский, А. Прищепец. Учебник 4 класс стр 71-72	1	<b>20.03</b>
11	<b>Пение:</b> Повторение материала по учебнику. <b>Слушание:</b> Викторина: «Угадай мелодию»	1	<b>27.03</b>

**4 четверть (6 часов)**

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата

1	<b>Пение:</b> Гамма D-durd-moll. <b>Слушание:</b> «Детский альбом» П. И. Чайковский.	1	<b>10.04</b>
2	<b>Пение:</b> «Спортивный марш» И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач Учебник 4 класс стр 73-75 <b>Слушание:</b> «Весело-грустно» Л. В. Бетхове, Гамма E-durH-min. <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Учебник 4 класс стр 76-77	1	<b>17.04</b>
3	<b>Пение:</b> «Солнечный лучик» В. Татаринов. <b>Слушание:</b> «Весело - грустно» Л. В. Бетховен, Гаммы A-dur, a-min.	1	<b>24.04</b>
4	<b>Пение:</b> «Великая ПОБЕДА» Учебник 4 класс стр 78-82 <b>Слушание:</b> «Новая кукла»,«Детский альбом» П.И. Чайковского; <b>Игра на музыкальных инструментах:</b> Музыкально – ритмические шарады	1	<b>08.05</b>
5	<b>Пение:</b> «День Победы» Д. Тухманов, В. Харитонов. Учебник 4 класс стр 82-84 <b>Слушание:</b> «Вариации на темы русских народных песен» в обр. Л. Осмоловской.	1	<b>15.05</b>
6	<b>Пение:</b> «Родная песенка» Ю. Чичков, П. Синявский. Учебник 4 класс стр 90-92 <b>Слушание:</b> Повторение пройденного материала.	1	<b>22.05</b>