

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Пограничная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено»
М/О учителей начальных классов
Протокол №1
«27» августа 2025 г.

«Утверждаю»
Директор КГБОУ Пограничная
КШИ
Левицкая Т.А.
«29» августа 2025г.



**Рабочая программа по предмету
«Музыка»
составлена на основе федеральной
адаптированной основной общеобразовательной программы
(1 - 4 классы)**

2025-2026год

Структура рабочей программы:

- 1.Перечень нормативных документов
- 2.Пояснительная записка
- 3.Описание места учебного предмета
- 4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
- 5.Содержание учебного предмета
- 6.БУД и система оценки достижения планируемых результатов
7. Система бальной оценки предметных результатов
- 8.Программно-методическое обеспечение
- 9.Календарно-тематическое планирование

Перечень нормативных документов

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013г. № 99 – ФЗ, от 23.07.2013г. № 203 - ФЗ);
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»» от 08.08.2024 №315
3. Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями от 19 декабря 2014года №1599;
4. Приложение федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями от 19 декабря 2014года №1599;
5. Приказ от 24 ноября 2022 г. N 1026 об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
6. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
7. Нормативно – методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно – правовые акты в области образования;
8. Положение о порядке разработки и утверждении образовательных программ 01.09.2016г.;
9. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, Москва «Просвещение» 2017 год;

10. Устав краевого государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Пограничная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»;

2. Пояснительная записка.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает разделы: "Слушание музыки", "Пение", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет, представленный с 1 по 4 год обучения, предполагает использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" должно включать: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещотки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, магнитная доска, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Формы организации учебной деятельности

Основной формой музыкального образования являются уроки музыки. Где дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, знакомятся с различными музыкальными жанрами, овладевают вокально-хоровыми навыками и игрой на простейших музыкальных инструментах, учатся слушать музыку. В обучении применяются несколько типов уроков музыки, наиболее эффективных для обучения детей. Используются

доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, в зависимости от различных видов музыкальной деятельности, наличия темы. На уроках доминантного типа преобладает один определенный вид музыкальной деятельности, другие виды выполняют второстепенные, вспомогательные роли. У детей происходит целенаправленное развитие музыкальных способностей, корригируются определенные нарушения. Для развития эмоциональной отзывчивости используется пение, дополнительными видами деятельности являются слушание музыки, выполнение танцевальных и образных движений, соответствующих характеру и содержанию музыки, беседа, способствующая формированию певческих навыков. Преобладание во время урока такого вида деятельности, как слушание музыкальных произведений, предполагает развитие не только навыка музыкального восприятия, но и умение выразить настроение с помощью действий творческого характера. Дети учатся самостоятельно анализировать качество исполнения музыкального произведения, определять характер и содержание; составляют рассказы, придумывают движения, рисуют. При определении основным видом деятельности игры на музыкальных инструментах детского оркестра, расширяются представления о разнообразии, богатстве музыкальных звуков. С помощью рассказа учителя учащиеся овладевают знаниями о детских, народных, духовых, современных инструментах, инструментах симфонического оркестра. Дополнительным видом музыкальной деятельности являются дидактические игры по определению названия инструмента по его звучанию, ансамблевая игра вместе с пением, танцевально-ритмическими движениями.

Особенностью уроков комбинированного типа является объединение нескольких видов музыкальной деятельности. При невозможности использования на одном уроке сразу всех видов музыкальной деятельности следует стремиться к тому, чтобы отсутствие какого-либо вида не было постоянным. Проводятся специальные мероприятия по уравниванию негативных нервно-психических проявлений, преобладающих в классе. Для этого подбираются такие виды музыкальной и образовательной деятельности, которые обладают активизирующим, либо седативным, успокаивающим эффектом. Так, тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. В ходе проведения подготовительного этапа повышается работоспособность детей, активизируются познавательные процессы, сглаживаются отклонения в поведении.

Вариативность структуры комбинированных уроков может проявляться в совмещении двух и более видов музыкальной деятельности. Так, одновременно со слушанием музыки могут выполняться танцевально-ритмические движения, передающие характер прослушанного, произведения и игра на простейших музыкальных инструментах. В процессе пения используются не только танцевально-ритмические движения, но и музыкальная драматизация, инсценировка, которые также имеют разновидности. В одних, содержание песни изображают сами исполнители, а в других, роли распределяются между воспитанниками, не участвующими в пении. Использование

разнообразных вариантов способствует повышению интереса детей к данной деятельности. При планировании уроков продумывается логичность и последовательность предлагаемых заданий. Трудности с пением могут возникнуть сразу после выполнения танцевально-ритмических упражнений, когда повышаются давление, пульс, учащается дыхание. Необходимо постепенное снижение двигательной активности спокойными движениями и играми.

Тематические уроки объединены общей музыкальной темой или темой, взятой из окружающей жизни и органично связанной с музыкой.

На уроках комплексного типа осуществляется связь различных видов искусства. На уроках музыки также используются хореография, кинематография, театрализация и др. Широко используются знания, умения, творческие навыки, полученные воспитанниками на других занятиях эстетического цикла. Необходима взаимосвязь каждого урока любого типа с предыдущими и последующими. Для этого при планировании составляется следующая схема: усвоение нового материала, повторение ранее разученного, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

В ходе урока постоянно меняются виды деятельности учащихся: они поют, играют на музыкальных инструментах, слушают и обсуждают музыкальные произведения, чередование заданий, разнообразие и поурочное усложнение учебного материала благоприятствует развитию различных способностей.

Направленность учебного предмета «Музыка»

обеспечивается игровой направленностью, эмоциональностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами деятельности:

- Слушание музыки
- Пение (с элементами музыкальной грамотности)
- Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

3. Описание места учебного предмета

Количество учебных часов на изучение предмета «Музыка».

Класс	Кол-во часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
1	2	16	16	20	15	67
2	1	8	8	11	6	33
3	1	8	8	11	7	34
4	1	8	8	11	6	33

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение программы предполагает достижение обучающимися двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с интеллектуальными нарушениями в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной

деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

Достаточный уровень:

Самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты

5. Содержание учебного предмета "Музыка "

Предмет «Музыка» представлен следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. Различение тихого и громкого звучания музыки, определение начала и конца звучания музыки, быстрой, умеренной, медленной музыки, колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах, сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Изучение раздела способствует развитию следующих умений:

- спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- пение соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или

повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Песенный репертуар — это произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу: «Серенькая кошечка» В. Витлиной и Н. Найденовой, «Урожай собирай» А. Филипенко и Т. Волгиной, «Ну-ка, повтори» А. Хайта и А. Левенбука, «Песня друзей» Г. Гладкова и Ю. Энтина, «Мамин праздник» Ю. Гурьева и С. Вигорова, «На крутом берегу» Б. Савельева и А. Хайта, «Дружба школьных лет» М. Пархаладзе и М. Пляцковского, а так же другие, песенные произведения, рекомендованные к изучению Министерством просвещения Российской Федерации, в соответствии с учебным пособием «Музыка» И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышковой для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС АООП (ОВЗ).

- примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

- жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения включает в себя:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работу над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания, развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизацию внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
 - развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
 - дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
 - понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
 - понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
 - умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
 - умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
 - пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
 - укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 - ля1, ре1 - си1*.
 - получение эстетического наслаждения от собственного пения
- Раздел Игра на музыкальных инструментах: включает в себя:
- репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.
 - жанровое разнообразие: марш, полька, вальс
 - обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
 - обучение игре на доступных народных инструментах.

6. БУД и система оценки достижения планируемых результатов

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Формирование БУД состоит в формировании основ учебной деятельности, обучающихся с ИН, которые обеспечивают

подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами труда.

Для этого необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Сформированность базовых учебных действий определяется на момент завершения обучения.

БУД, формируемые у младших обучающихся I - IV и дополнительный классы, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Связи БУД с содержанием учебного предмета.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать следующую систему оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

7. Система балльной оценки результатов:

Раздел Слушание музыки

Оценка «5»

Умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Оценка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Раздел "Пение".

Критерии оценки:

Оценка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Оценка «4»

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Оценка «3»

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Раздел Игра на музыкальных инструментах

Оценка «5»

Верная и эмоциональная игра

Оценка «4»

Отклонение от ритма 1 – 2 раза

Оценка «3»

Вялое исполнительство, отклонение от ритма.

8. Программно-методическое обеспечение

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Москва «Просвещение» 2017
2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ от 23.07.2013 №203 – ФЗ);
3. Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями от 19 декабря 2014года №1599.

4. Приложение федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями от 19 декабря 2014года №1599.
5. Приказ от 24 ноября 2022 г. №1026 об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями
6. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями
7. Учебное пособие «Музыка» И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышковой для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС АООП (ОВЗ), М/ «Просвещение» 2024 год.
8. Программы специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Москва Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1000.
9. «Путешествие в страну интервалов» Учебно-игровое пособие. Лехина Л.2012.Изд.Классика-XXI
- 10.«Потешные уроки» Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. Тютюнникова Т.2011.Изд.Музыка
- 11.Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. Тютюнникова Т.

Учебники:

- «Музыка» 1 класс, И.В. Евтушенко, Е.В.Чернышкова.М./ АО «Издательство «Просвещение» РФ,2024г.
«Музыка» 2 класс, И.В. Евтушенко, Е.В.Чернышкова. М./ АО «Издательство «Просвещение» РФ,2024г.
«Музыка» 3 класс, И.В. Евтушенко, Е.В.Чернышкова. М./ АО «Издательство «Просвещение» РФ,2024г.
«Музыка» 4 класс, И.В. Евтушенко, Е.В.Чернышкова. М./ АО «Издательство «Просвещение» РФ,2024г.

Информационные средства обучения:

-информационные сайты:

«Детские музыкальные инструменты»-мультимедийный портал «Пипсики»;

Мультимедиа канал «Разумейка»;

Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. Тютюнникова Т.

https://pesni-detskie.ru/detskie_pesni/pesni-na-prazdnik/8-marta/

<https://vk.com/club166548627>

[https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/32,](https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/32)

<https://infourok.ru/muzikalno-didakticheskie-igri-na-urokah-muziki-v-nachalnoy-shkole-3393296.html>

Календарно-тематическое планирование по музыке
1 класс
1 четверть (16 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Музыкальная сказка «Петушок». Слушание: «Уходит лето» С. Светикова.	1	02.09
2	Пение: Музыкальная сказка «Петушок». Слушание: «Яркое малиновое солнце» группа «Волшебники двора».	1	03.09
3	Пение: Музыкальная сказка «Петушок». Слушание: «Дети солнца» В/группа «Разноцветное лето».	2	09.09; 10.09
4	Пение: Музыкальная сказка «Петушок». Слушание: «Антошка» В Шаинский, Ю. Энтин.	2	16.09; 17.10
5	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденек. Слушание: «Антошка» В. Шаинский, Ю. Энтин. Игра на муз/инструментах: Здравствуй, музыка!» Учебник 1 класс стр3-5	1	23.09
6	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденек. Слушание: «Челка» П. Жукова.	1	24.09
7	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденек. Слушание: «Высокие и низкие звуки» Мультимедиа канал «Разумейки».	1	30.09
8	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденек. Слушание: «Выше тополей» В/Гр. «Джинсовые мальчики., Игра на муз/инструментах: Учебник 1 класс стр 6-9	1	01.10
9	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденек. Слушание: «Музыка с мамой», Мультимедиа канал «Разумейка».	1	07.10
10	Пение: «Танцуй со мной» Детскотека В/А «Гномы». Слушание: «Мотив дождя» В/гр. «Джинсовые мальчики».	1	08.10
11	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденек «Танцуй со мной» Мультимедиа канал «Детскотека» В/А «Гномы». Слушание: «Енот» Д/Хор «Великан».	1	14.10

12	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденек. Слушание: «Путешествие в музыкальную страну Музыкальная азбука.»С. И. Гусева. Игра на муз/инструментах: Учебник 1 класс стр 11-16	1	15.10
13	Пение: «Вальс первоклассников» О. Безымянная, И. Римденек. Слушание: «Потешные уроки» Тютюнникова Т. Игра на муз/инструментах: Учебник 1 класс стр 16-22	1	21.10
14	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Песенная викторина.	1	22.10

**2 четверть
(16 часов)**

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма C-dur.«Урожай собирай!» Учебник 1 класс стр 23-26 Слушание: «Урок ритма» Е. Яковлева, «Дети на диете» исп. Нейна.	1	05.11
2	Пение: «Первоклашка» В. Шаинский, Ю. Энтин, «Урожай собирай!» Учебник 1 класс стр 26-28 Слушание: «Звуки музыки» - мультимедийный портал «Пипсики». «Урожай собирай!» Учебник 1 класс стр 28-30	1	11.11
3	Пение: «Первоклашка» В. Шаинский, Ю. Энтин. Слушание: «Музыкальные инструменты для детей» Г. Доман.	1	12.11
4	Пение: «Дети на диете» исп. Нейна. Слушание: «Карточки Домана» «Музыка 1 класс № 18». Игра на муз/инструментах: Учебник стр 31-34	1	18.11
5	Пение: «Дети на диете» исп. Нейна. Слушание: «Инструменты шумового оркестра» портал «Пипсики». Игра на муз/инструментах: Учебник стр 34-37	1	19.11
6	Пение: «Дети на диете» исп. Нейна. Слушание: «Детские музыкальные инструменты» портал «Пипсики». Игра на муз/инструментах: Учебник стр 37-40	1	25.11

7	Пение: «Мало молока» В/гр. «Волшебники двора». Слушание: «Догони» В/гр. «Смайлики».	1	26.11
8	Пение: «Мало молока» В/гр. «Волшебники двора». Слушание: «Догони» В/гр. «Смайлики». «К нам гости пришли» Учебник 1 класс стр41-43	1	02.12
9	Пение: «Догони» В/гр. «Смайлики». «К нам гости пришли» Учебник 1 класс стр43-44 Слушание: «Футбол» В/гр. Семицветик.	1	03.12
10	Пение: «Догони» В/гр. «Смайлики», Слушание: «Споряки» В/гр. «Азбука» Игра на муз/инструментах: Учебник стр 44-49	1	09.12
11	Пение: «Футбол» В/гр. Семицветик, Слушание: Песни о школе, канал «Музофонд». Игра на муз/инструментах: Учебник стр 50-55	1	10.12
12	Пение: «Споряки» В/гр. «Азбука». «Новогодний хоровод» Учебник 1 класс стр 56-60 Слушание: «Новогодняя» Дет/хор «Великан ».	1	16.12
13	Пение: «Новогодняя» Дет/хор. «Великан». «Новогодний хоровод» Учебник 1 класс стр 61-64 Слушание: «До-Ре-Ми» Дет/хор «Великан».	1	17.12
14	Пение: «Новогодняя» Дет/хор. «Великан». «Новогодний хоровод» Учебник 1 класс стр 65-70 слушание: «Снег» В/гр. «Пионеры»	1	23.12
15	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Песенки из мультипликационных фильмов	1	24.12
16	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Песенная викторина.	1	30.12

**3 четверть
(20 часов)**

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: «Праздник начинается» К.Бусыгин.	1	13.01

	Слушание: Колядки, Р.Н.П.		
2	Пение: «Шабу-дабу!» Дет/хор. «Великан». Слушание: «Щелкунчик» П.И. Чайковский, «Зимняя сказка» в обраб. Е.Игнатъевой. Игра на музыкальных инструментах: Учебник 1 класс стр 56-60 повторение	1	14.01
3	Пение: «Шабу-дабу!» Дет/хор. «Великан». Сушание: Н. А. Римский –Корсаков «Снегурочка».	1	20.01
4	Пение: «К нам гости пришли» Ивенсен, Александров. Слушание: Н. А. Римский – Корсаков «Снегурочка».	1	21.01
5	Пение: «Песенка про папу» В/А «Русские дети». Слушание: «Хочу быть, как ты» Д. В. Ст. «Вокалист».	1	27.01
6	Пение: «Песенка про папу» В/А «Русские дети». «Защитники Отечества» Учебник 1 класс стр71-74 Слушание: «Быть мужчиной» Б. Д. Х., «Мама» Д. В. Ст. «Вокалист».	1	28.01
7	Пение: «Мама» Д. В. Ст. «Вокалист». «Защитники Отечества» Учебник 1 класс стр75-78 Слушание: «Мамин праздник» канал «Музофонд».	2	03.02; 04.02
8	Пение: «Защитники Отечества» Учебник 1 класс стр75-78 повторение Слушание: «Я пою - милая мама»Мультимедийный канал «Музофонд».	1	10.02
9	Пение: «Защитники Отечества» Учебник 1 класс стр71-78 повторение Слушание: «Утро моё» В/Гр. «Азбука – хит».	1	11.02
10	Пение: «Пара попугаев!» В/Гр. «Семицветик». «Девочек наших мы поздравляем» Учебник 1 класс стр79-81 Слушание: «Танцпол» В/Гр. «Азбука – хит».	1	24.03
11	Пение: «Пара попугаев!» В/Гр. «Семицветик». «Девочек наших мы поздравляем» Учебник 1 класс стр81-85 Слушание: «Не скучай» В/Дуэт «Веснушки».	1	25.03
12	Пение: «Не скучай» В/Дуэт «Веснушки». Слушание: «Паровоз – букашка» В/Гр «Семицветик».	1	03.03
13	Пение: «Девочек наших мы поздравляем» Учебник 1 класс стр81-88 Слушание: «Я сегодня увидела...» М Войнова	1	04.03

14	Пение: «Семицветик» - песни из мультфильмов (игра), «Девочек наших мы поздравляем» Учебник 1 класс стр 81-88 Слушание: «Я сегодня увидела...» М Войнова – повторение и закрепление	1	10.03
15	Пение: «Паровоз – букашка» В/Гр «Семицветик». Слушание: «Знакомая мелодия» - игра	1	11.03
16	Пение: «Дружба крепкая» Учебник 1 класс стр 89-90 повторение Слушание: Мини – концерт.	1	17.03
17	Пение: «Поём любимые песенки» - игра Слушание: «Угадайка» - развлечение.	1	18.03
18	Пение: «Поиграем в песенку» творческая игра. Слушание: Викторина	1	24.03
19	Пение: Поем с героями мультфильмов Слушание: Подвижные игры под музыку	1	25.03

**4 четверть
(15 часов)**

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма d-dur. Слушание: «Детский альбом» П. И. Чайковский. Игра на музыкальных инструментах: Учебник 1 класс стр 91-95	1	07.04
2	Пение: «Солнечные зайчики» В. Татаринов. Слушание: «Весело-грустно» Л. В. Бетховен. Игра на музыкальных инструментах: Учебник 1 класс стр 91-95 повторение	1	08.04
3	Пение: «Солнечные зайчики» В. Татаринов. Слушание: «Весело-грустно» Л. В. Бетховен.	1	14.04
4	Пение: «Солнечные зайчики» В. Татаринов. Слушание: Стихотворение «Зайка» Учебник 1 класс стр 96-99 Игра на музыкальных инструментах: «Шумовой оркестр, что это?» К. Орф.	1	15.04

5	Пение: «День победы – праздник долгожданный» Е. Обухова, А. Волосников. Слушание: «Болезнь куклы» «Д. А.» П.И. Чайковского.	1	21.04
6	Пение: «День победы – праздник долгожданный» Е. Обухова, А. Волосников Слушание: «Трудимся с охотой» Учебник 1 класс стр 101-107	1	22.04
7	Пение: «9 Мая» Б.Д.Х. Слушание: «Трудимся с охотой» Учебник 1 класс стр 108-113	1	28.04
8	Пение: «9 Мая» Б.Д.Х. Слушание: «О той весне» Б.Д.Х.	1	29.04
9	Пение: «Взлетай» С. Соколенко, «Ла-ла-ла» В/Гр. «Джинсовые мальчики». Слушание: «Вот оно какое, наше лето» учебник 1 класс стр 114-119	1	05.05
10	Пение: «Взлетай» С. Соколенко, «Вот оно какое, наше лето» учебник 1 класс стр 119-122 Слушание: «Певцы родной природы» (Музыка 3 класс №32). Игра на музыкальных инструментах: Учебник 1 класс стр 122-126	1	06.05
11	Пение: «Взлетай», С. Соколенко. Слушание: «Пой с нами» Д/А «Гномы».	1	12.05
12	Пение: «Взлетай», С. Соколенко. Слушание: «Пой с нами» Д/А «Гномы».	1	13.05
13	Пение: «Взлетай», С. Соколенко. Слушание: «Пой с нами» Д/А «Гномы». Игра на музыкальных инструментах: Учебник 1 класс – повторение материала	1	19.05
14	Пение: Викторина: «Моя любимая песенка». Слушание: Повторение пройденного материала.	1	20.05
15	Пение: «Моя любимая мелодия» -рассказ о песенке Слушание: Подвижные игры под музыку.	1	26.05

Календарно-тематическое планирование по музыке

2 класс

3 1 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: «Попурри о школе», портал «Домисолька».	1	05.09

	1 Слушание: «Учи уроки» Ю. Кудинов, Т. Градусова.		
2	Пение: «Попурри о школе», портал «Домисолька». Слушание: «Учиться» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева.	1	12.09
3	Пение: «Здравствуй, музыка!» Учебник 2 класс стр 4-5 Слушание: «Яркое малиновое солнце» В/Группа «Волшебники двора». Игра на музыкальных инструментах: Учебник 2 класс стр 5-8	1	19.09
4	Пение: «Попурри о школе» портал «Домисолька». Слушание: «Дети солнца» В/группа «Разноцветное лето»	1	26.09
5	Пение: «Нолик» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Слушание: «Урок музыки», О. Потапова.	1	03.10
6	Пение: «Нолик» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Слушание: «Мелодия» инфоурок.	1	10.10
7	Пение: «Нолик» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Слушание: «Природа и музыка», «Музыка 2 класс № 5».	1	17.10
8	Пение: «Нолик» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Слушание: «Высокие и низкие звуки», портал «Разумейки».	1	24.10

2 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма F-dur. «Урожай собирай» Учебник 2 класс стр 9-12 Слушание: «Урок ритма» Е. Яковлева.	1	07.11
2	Пение: «Школьный корабль К. Ибряев, Г. Струве. Слушание: «Звуки музыки» портал «Пипсики». Игра на музыкальных инструментах: Учебник 2 класс стр 13-17	1	14.11
3	Пение: «Школьный корабль К. Ибряев, Г. Струве. Слушание: «Мелодия» «Музыка 2 класс №1».	1	21.11
4	Пение: «Школьный корабль К. Ибряев, Г. Струве. Слушание: «Два лада» «Музыка 2 класс №26».	1	28.11
5	Пение: «Мой добрый учитель» А. Круглая.	1	05.12

	Слушание: «Звучащие картины» «Музыка 2 класс №10». Учебник 2 класс стр 18-21		
6	Пение: «Мой добрый учитель» А. Круглая. Слушание: Учебник 2 класс стр 22-23 «Огородная-хороводная» Б.Мозжевелова/ А.Пассова Игра на музыкальных инструментах: Учебник 2 класс стр 24-27	1	12.12
7	Пение: Учебник 2 класс . «Новогодний хоровод» стр28-33 Слушание: Детские музыкальные инструменты» портал «Пипсики».	1	19.12
8	Пение: Учебник 2 класс . «Новогодний хоровод» стр 34-41 Слушание: Песни о школе, портал «Детскотека».	1	26.12

3 четверть (11 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: «Рождество», С. Брюхно. Слушание: Колядки.	1	16.01
2	Пение: «Рождество», С. Брюхно. Слушание: «Щелкунчик» П.И. Чайковский.	1	23.01
3	Пение: «Шли солдаты на войну» К. Чесноков. Учебник 2 класс стр 42-45 Слушание: «Мальчишка - будущий солдат» Б.Д.Х.	1	30.01
4	Пение: «Защитники Отечества» Учебник 2 класс стр 46-47 Слушание: «Песня охраны» О. Ануфриев, А. Горохов.	1	06.02
5	Пение: «Молодая бабушка» Е. Обухова. Слушание: «Маму любит вся семья», Е. Обухова	1	13.02
6	Пение: «Молодая бабушка» Е. Обухова. Слушание: «Попурри –«Весеннее» портал «Пипсики»	1	20.02
7	Пение: «Снова весною повеяло» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Учебник 2 класс стр 48-50 Слушание: «Высокие и низкие звуки», портал «Шишкина школа».	1	27.02
8	Пение: «Снова весною повеяло» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Слушание: «Колыбельная Медведицы». Е. Крылатов, Ю. Яковлев.	1	06.03
9	Пение: «Снова весною повеяло» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева.	1	13.03

	Слушание: «Весенняя капель» Л. Козлова.		
10	Пение: «Весенняя капель» Л. Козлова. Учебник 2 класс стр 51-54 Слушание: «МАМА» - Кукутики . Викторина.	1	20.03
11	Пение: Повторение пройденного песенного материала. Слушание: Подвижные игры под музыку.	1	27.03

4 четверть (6 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма А-dur. Учебник 2 класс стр 57-61 Слушание «Детский альбом», П.И. Чайковский.	1	10.04
2	Пение: «По горам, по долам» Учебник 2 класс стр 62-64 Слушание «Весело-грустно» Л.В. Бетховен.	1	17.04
3	Пени: Учебник 2 класс стр 65-68 «Вот оно какое, наше лето» Слушание «Весело-грустно» Л.В. Бетховен. Повторение.	1	24.04
4	Пени: «Менуэт» Учебник 2 класс стр 69-73 Слушание: «Шумовой оркестр, что это?» К. Орф. Игра на музыкальных инструментах: Учебник стр 74-75	1	08.05
5	Пение: «9 Мая» Л. Ждырева. Слушание: «Болезнь куклы», П.И. Чайковского.	1	15.05
6	Пение: «Орган» Учебник стр 76-78 Слушание: Игры под музыку	1	22.05

Календарно-тематическое планирование по музыке

3 класс

1 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: «Здравствуй, музыка!» Учебник 3 класс стр 4-5» К. Ибряев, Ю. Чичков.	1	04.09

	Слушание: «Наша школьная страна		
2	Пение: «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». Слушание: «Учиться» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева. Игра на музыкальных инструментах: Учебник 3 класс стр 5-9	1	11.09
3	Пение: «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». Слушание: «Повсюду музыка слышна» (Музыка 3 класс №7), «Белый снег идёт» В/а «Карамельки».	1	18.09
4	Пение: «Пять минут до урока» Кирилова Д. «Белый снег идёт» В/а «Карамельки». Слушание: «Певцы родной природы» (Музыка 3 класс №32).	1	25.09
5	Пение: «Пять минут до урока» Кирилова Д. Слушание: «Острый ритм музыки». (Музыка 3 класс).	1	02.10
6	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова. Слушание: «Дружба школьных лет» Учебник 3 класс стр 10-13	1	09.10
7	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова. Слушание: Природа и музыка (Музыка 2 класс № 5). «Дружба школьных лет» Учебник 3 класс стр 14-18	1	16.10
8	Пение: «Дружба школьных лет» Учебник 3 класс стр 18-23 Слушание: «Дружба школьных лет» Учебник 3 класс стр 24-29 Игра на музыкальных инструментах: Учебник 3 класс стр 30	1	23.10

2 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма А-dur, «Осенних листьев танец» исп. Гр. П. «D-Anna». Слушание: «Урок ритма» Е. Яковлева.	1	06.11
2	Пение: «Пять девчонок из нашего класса» В/анс. «Джинсовые мальчики». Слушание: «Звуки музыки» - мультимедийный портал «Пипсики».	1	13.11
3	Пение: «Школьный корабль К. Ибряев, Г. Струве. Слушание: «Два лада» (Музыка 2 класс №26). «Новый год гуляет по планете»	1	20.11

	Л. Цалабёнок ,		
4	Пение: «Дед Мороз везёт подарки» Л. Смирнова. Слушание: «Звучащие картины» (Музыка 2 класс №10). «Что такое Новый год?» Игра на музыкальных инструментах: Шумовые инструменты К.Орфа	1	27.11
5	Пение: « Кабы не было зимы» Ю.Энтин/ Е.Крылатов Учебник 3 класс стр 37-40 Слушание: «Детские музыкальные инструменты» мультимедийный портал «Пипсики».	1	04.12
6	Пение: «Дед Мороз везёт подарки» Л. Смирнова Слушание: «Музыка в народном стиле» (Музыка 2 класс №16) «Музыка с мамой. Игра на музыкальных инструментах: Шумовые и музыкальные звук» Мультимедийный портал «Разумейка»	1	11.12
7	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Детские песни из мультфильмов о школе. Учебник 3 класс стр 41-48	1	18.12
8	Пение: Учебник 3 класс стр 53 «Облака» В. Шаинский, С. Козлова Слушание: Викторина Учебник 3 класс стр 49-55.	1	25.12

3 четверть (11 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: «Ах, школа!» В. Началов. Слушание: «Рождественские колядки» Русские народные песни.	1	15.01
2	Пение: «Ах, школа!» В. Началов. Слушание: «Щелкунчик» П. И. Чайковский.	1	22.01
3	Пение: «Ах, школа!» В. Началов, «Защитники страны» А. Берляков. Слушание: «Времена года» П. И. Чайковский.	1	29.01
4	Пение: «Защитники страны» А. Берляков. Слушание: «Будем в армии служить!» Учебник 3 класс стр 56-59	1	05.02
5	Пение: «Классная компания» Т. Гунбина, С. Ранда. Слушание: «Рассвет на Москва реке» М. Мусоргский.	1	12.02
6	Пение: «Будем Армии служить» Учебник 3 класс стр 59-62 Слушание: «Колыбельная» В. А. Моцарт, «Защитники страны» Б. Александров, В.	1	19.02

	Добронравов.		
7	Пение: «Защитники страны» Б. Александр В. Добронравов. Слушание: «В пещере горного короля» Э. Григ. Учебник 3 класс стр 63-65	1	26.02
8	Пение: «Мамин праздник» Учебник 3 класс стр 66-70 Слушание: «Вальс шутка», Шостакович Игра на музыкальных инструментах: Музыкально-ритмические ребусы	1	05.03
9	Пение: «Маму поздравляем» Потапенко, Миронова, «Бабушка... Какой она была» Потапенко, Миронова. Учебник 3 класс стр 70-73 Слушание: «Шарманка» Шостакович, разбор произведения.	1	12.03
10	Пение: «Бабушка... Какой она была» Потапенко, Миронова. Учебник 3 класс стр 70-73 Слушание: «Шарманка» Шостакович, закрепление материала.	1	19.03
11	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Викторина.	1	26.03

4 четверть (7 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма D-dur, d-moll Слушание: «Детский альбом» П. И. Чайковский	1	09.04
2	Пение: «Пойте вместе с нами» Учебник 3 класс стр 74-78 Слушание: «Весело-грустно» Л. В. Бетховен, Гамма D-durd-moll.	1	16.04
3	Пение: «Мир похож на цветной луг» Учебник 3 класс стр 79-83 Слушание: «Весело-грустно» Л. В. Бетховен, Гаммы: A-dur, a-moll.	1	23.04
4	Пение: «Голубой вагон». Учебник 3 класс стр 84-87 Слушание: «Крылатые качели» Учебник 3 класс стр 88-90 Игра на музыкальных инструментах: Шумовой оркестр, что это?» К. Орф и его инструменты «Незабудковая Гжель» Н. Филатова.	1	30.04
5	Пение: «9 Мая» Л. Ждырева. Слушание: «Болезнь куклы», «Детский альбом» П.И. Чайковского; «Вариации на темы русских народных песен» в обр. Л. Осмоловской.	1	07.05

6	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: «Кашалотик» Учебник 3 класс стр 90-92	1	14.05
7	Пение: Песенная викторина. Слушание: «Кашалотик» Учебник 3 класс стр 90-92 Игра на музыкальных инструментах: Учебник 3 класс стр 92-94	1	21.05

**Календарно-тематическое планирование по музыке
4 класс 1 четверть (8 часов)**

№/п	Тема	Кол-во Часов	Дата
1	Пение: «Здравствуй, музыка» Учебник 4 класс стр 4 Слушание: Природа и музыка (Музыка 4 класс № 15 приложение). Игра на музыкальных инструментах: Учебник 4 класс стр 5-7	1	05.09
2	Пение: «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». Слушание: «Учиться» Ю. Кудинов, Е. Щепотьева.	1	12.09
3	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова. Слушание: «Без труда не проживешь» Учебник 4 класс стр 9-14	1	19.09
4	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова «Белый снег идёт» В/а «Карамельки». Слушание: «Певцы родной природы» (Музыка 4 класс №3).	1	26.09
5	Пение: «Пять минут до урока» Д. Кирилова Слушание: «Острый ритм музыки» (Музыка 4 класс №1). Игра на музыкальных инструментах: Музыкально – ритмические ребусы	1	03.10
6	Пение: «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». Слушание: Песни из русских мультфильмов. Учебник 4 класс стр 20-21	1	10.10
7	Пение: «Музыка лета» Дет/ансамбль «Гномы». Слушание: «Тройка» Свиридов.	1	17.10
8	Пение: «Осень» Ц.Кюи, А.Плещеева, Учебник 4 класс стр 21-22 Слушание: Викторина Игра на музыкальных инструментах: Учебник 4 класс стр 23-27	1	24.10

2 четверть (8 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Пение: Гамма A-dur, «Осенних листьев танец» Гр. «D-Анна». Слушание: «Урок ритма» Е. Яковлева. Игра на музыкальных инструментах: «Во кузнице» Учебник 4 класс стр 26-31	1	07.11
2	Пение: «Пять девчонок из нашего класса» В/анс «Джинсовые мальчики». «Чему учат в школе» В. Шаинский, М.Пляцковский. Учебник 4 класс стр 31-36 Слушание: «Мелодия» (Музыка 2 класс №1), «Новый год гуляет по планете» Л. Цалабёнок.	1	14.11
3	Пение: «Школьный корабль» К. Ибряев, Г. Струве. «Дважды два-четыре» В. Шаинский, М.Пляцковский. Учебник 4 класс стр 37-38 Слушание: «Будте добры». Учебник 4 класс стр 39-44	1	21.11
4	Пение: «Школьный корабль К. Ибряев, Г. Струве. «Ужасно интересно» В. Шаинский, Г. Остер Учебник 4 класс стр 44-47 Слушание: «Будте добры». Учебник 4 класс стр 48-54 Игра на музыкальных инструментах: «Два лада» (Музыка 2 класс №26) «Детские музыкальные инструменты» портал «Пипсики», «Урок ритма №2» Е. Яковлева.	1	28.11
5	Пение: «Настоящий друг» Б. Савельев, М. Пляцковский. Учебник 4 класс стр 56-57. «Дед Мороз везёт подарки» Л. Смирнова. Слушание: «Звучащие картины» (Музыка 2 класс №10).	1	05.12
6	Пение: «Три белых коня» Е. Крылатов, Л. Дербенев. Учебник 4 класс стр 57-59 Слушание: «Новый год гуляет по планете» Л. Цалабёнок	1	12.12
7	Пение: «Мой добрый учитель» А. Круглая. Слушание: «Кабы не было зимы» Е. Крылатов, Ю. Энтин	1	19.12
8	Пение: Повторение пройденного материала. Слушание: Детские песни о школе. Портал «Детскотека».	1	26.12

3 четверть (11 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
-----	------	--------------	------

1	Пение: «Ах, школа!» В. Началов. Слушание: «Рождественские колядки» Русский народные песни.	1	16.01
2	Пение: «Ах, школа!» В. Началов. Слушание: «Щелкунчик» 1 часть, П. И. Чайковский.	1	23.01
3	Пение: «Ах, школа!» В. Началов, Слушание: «Щелкунчик» 2 часть, П.И. Чайковский. «Моя Россия». Учебник 4 класс стр 60-61	1	30.01
4	Пение: «Классная компания» Т. Гунбина, С. Ранда. Слушание: «Вальс шутка», Д. Шостакович. «Колыбельная» В.А.Моцарт,	1	06.02
5	Пение: «Классная компания» Т.Гунбина, С.Ранда, «Защитники страны» А. Берляков. Слушание: «Защитники страны» Б.Александров, В.Добронравов. Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. Учебник 4 класс стр 61-62	1	13.02
6	Пение: «Защитники страны» Б. Александр В. Добронравов. Слушание: «В пещере горного короля» Э. Григ.	1	20.02
7	Пение: «Ваши детки» Потапенко, Найденова. Слушание: «Рассвет на Москва реке» М. Мусоргский. «Солнечная капель» С. Соснина, И . Вахрушева Учебник 4 класс стр 62-65	1	27.02
8	Пение: «Маму поздравляем» Потапенко, Миронова «Бабушкины оладушки» Потапенко, Миронова. Слушание: «Тройка» Свиридов. «Кап-Кап» А. Леонтьев	1	06.03
9	Пение: «Моя Россия» Г. Струве, Н. Соловьева. Учебник 4 класс стр 66-68 Слушание: «Шарманка» Д. Шостакович.	1	13.03
10	Пение: «Девчонки и мальчишки» Учебник 4 класс стр 69-70 Слушание: «Наш край» Д. Кабалевский, А. Пришелец. Учебник 4 класс стр 71-72	1	20.03
11	Пение: Повторение материала по учебнику. Слушание: Викторина: «Угадай мелодию»	1	27.03

4 четверть (6 часов)

№/п	Тема	Кол-во часов	Дата
-----	------	--------------	------

1	Пение: Гамма D-durd-moll. Слушание: «Детский альбом» П. И. Чайковский.	1	10.04
2	Пение: «Спортивный марш» И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач Учебник 4 класс стр 73-75 Слушание: «Весело-грустно» Л. В. Бетхове, Гамма E-durH-min. Игра на музыкальных инструментах: Учебник 4 класс стр 76-77	1	17.04
3	Пение: «Солнечный лучик» В. Татаринов. Слушание: «Весело - грустно» Л. В. Бетховен, Гаммы A-dur, a-min.	1	24.04
4	Пение: «Великая ПОБЕДА» Учебник 4 класс стр 78-82 Слушание: «Новая кукла», «Детский альбом» П.И. Чайковского; Игра на музыкальных инструментах: Музыкально – ритмические шарады	1	08.05
5	Пение: «День Победы» Д. Тухманов, В. Харитонов. Учебник 4 класс стр 82-84 Слушание: «Вариации на темы русских народных песен» в обр. Л. Осмоловской.	1	15.05
6	Пение: «Родная песенка» Ю. Чичков, П. Синявский. Учебник 4 класс стр 90-92 Слушание: Повторение пройденного материала.	1	22.05